

Janelas

Direção **Tiche Vianna**



Janelas

Direção **Tiche Vianna**



REALIZADO COM RECURSOS DO
Funcultura

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



(28) 98811-8468

Circulação Cultural

12

Sobre o espetáculo:

Processo de Criação

JANELAS é um espetáculo de máscaras inteiras expressivas. A linguagem das máscaras teatrais utiliza códigos corporais, com movimentos, gestos e ações físicas para se expressar.

O mote para criação do espetáculo partiu de uma notícia publicada em um jornal cujo enfoque era o momento em que todo o mundo, por causa da pandemia, teve que se isolar e se distanciar, e foi através das janelas que a arte encontrou um jeito de chegar e tocar as pessoas.

O Rerigtiba escolheu a janela como tema para contar uma história de três senhoras que nasceram no processo de confecção das máscaras: Anabel, Conceição e Risoleta e as situações que levam a uma casa e duas janelas: uma que se relaciona com o mundo que está do lado de fora e outra que nos remete a um mergulho pra dentro de nós.

JANELAS é um jogo cênico de imaginação guiado por três máscaras que relacionam seus modos de fazer as coisas e seus afetos, procurando compartilhar com a plateia a simplicidade e o encantamento de alguns momentos do convívio humano.

O espetáculo JANELAS é o resultado do processo de pesquisa sobre máscaras expressivas inteiras humanizadas, realizado com recursos do Funcultura/Secult-ES, Projeto Janelas contemplado no edital setorial de teatro/2020.



Sinopse:

Conceição, Risoleta e Anabel são as moradoras de uma mesma casa. Senhoras de muita dignidade, compartilham conosco seus modos tão singulares de fazer suas coisas. Observamos essas vidas do lado de fora, como uma plateia diante da cena ou confidentes ocultos por trás de uma janela e vamos testemunhando, aos poucos, pelas frestas, suas relações, segredos e apegos.

Ficha Técnica

ELENCO: Marcelle Ludgero, Sara Lyra e Welida Pontes

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: Tiche Vianna

DIREÇÃO DE ARTE (CENOGRAFIA E FIGURINO): Antônio Apolinário

PREPARAÇÃO DO CORPO PARA MÁSCARA: Alexandre Borin

CONCEPÇÃO DAS MÁSCARAS: Marcelle Ludgero, Sara Lyra e Welida Pontes

DIREÇÃO DE CONSTRUÇÃO DAS MÁSCARAS: Fábio Cuelli

DESENHO COREOGRÁFICO: Cleverson Guerrero

DIREÇÃO MUSICAL E TRILHA SONORA: Dori Sant'Ana

OPERAÇÃO DE SOM: Julia Campos

CONCEPÇÃO DE LUZ: André Stefson

OPERAÇÃO DE LUZ: Danilo Curtiss/Murillo Pompermayer

DESIGNER DE CABELOS PARA MÁSCARAS: Mimo Vasco

DESIGNER GRÁFICO: Sheila Bressan

PRODUÇÃO: Telma Amaral

REALIZAÇÃO: Grupo de Teatro Rerigtiba

